



SD Formations Métiers d'Art

SASU au capital de 3000 euros

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 28270207927

auprès du Préfet de Normandie

93 bis et 95 rue Massacre – 27400 Louviers

Tél : **06 45 06 53 90**

Mail : sd.formations@sylviedupont.com

Programme CAP ENCADREUR

Formation professionnelle diplômante
ou de reconversion

Site : www.sylviedupont.com

| ATELIER 315 heures | | DESSIN D'ART APPLIQUE 35 heures | HISTOIRE DES STYLES l'antiquité à nos jours 35 heures |
|---|---|--|--|
| Pratique (245 heures) | Technologie (70 heures) | | Etude des mobiliers, éléments d'architecture, décors, ornements à l'aide de supports écrits et multimédia |
| <p>Passe-partout rectiligne</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tracé, ouverture, gainage <p>Sous-carte :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tracé, ouverture, gainage <p>Biseau anglais rectiligne :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tracé, ouverture, gainage <p>Marges anciennes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le lavis rectiligne : ouverture, mise en teinte, tracés des filets au tire-ligne, le listel <p>Passe-partout en forme :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tracé, ouverture, gainage <p>Biseau anglais en forme :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tracé, ouverture, gainage <p>Marges anciennes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le lavis en forme : ouverture, mise en teinte, tracés des filets au tire-ligne, le listel <p>Passe-partout chantourné :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tracé, ouverture, gainage <p>Cadre : Prise de mesure, coupe, assemblage</p> <p>Verre : Coupe</p> <p>Réalisations libres de mise en valeur de documents</p> <p>CAP blanc (20h) : Réalisation de 3 cadres dans les conditions de l'examen</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'outillage indispensable de l'encadreur ➤ Papiers et cartons utilisés en encadrement ➤ Notions sur la conservation ➤ Fabrication du papier ➤ Notions sur la couleur et cercle chromatique ➤ Les différents procédés de gravure : bois, eau forte, lithographie ➤ Le verre ➤ Les colles ➤ Différentes prises de mesure d'un cadre ➤ Les pinceaux | <p>Objectif : Savoir réaliser un dessin dans le respect des consignes imposées, et être en mesure de choisir une harmonie colorée en accord son style.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Exercices de réduction et agrandissement ➤ Exercices de reproduction en symétrie ➤ Exercice de composition ➤ Respect des proportions <p>CAP blanc (4h) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Réalisation d'un dessin en condition d'examen | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Frise chronologique ➤ Antiquité égyptienne ➤ Antiquité romaine ➤ Antiquité grecque ➤ Moyen-âge : art roman et gothique ➤ Renaissance ➤ Style Louis XIII ➤ Style Louis XIV ➤ Style Régence ➤ Style Louis XV ➤ Style Transition ➤ Style Louis XVI ➤ Style Directoire ➤ Style Empire ➤ Style restauration ➤ Style Louis-Philippe ➤ Style Napoléon III ➤ Art nouveau ➤ Art déco ➤ Epoque contemporaine <p>CAP blanc (2h) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluation en condition d'examen <p>Visite au Musée (8h)</p> |