



Stage initiation à la restauration de documents graphiques monochromes

stage 5 jours



Stage pratique d'initiation à la reconnaissance des différents types de gravures et des supports papiers et au traitement des dégradations.

Stage accessible à tous les publics

Le stagiaire doit venir en stage avec des documents monochromes (dimensions max 50 x 70 cm). Cette initiation repose sur l'analyse et la mise en pratique des traitements étudiés.

Programme :

- Présentation des différentes techniques d'impression : lithographie, eau forte et dérivés, bois
- Initiation à la reconnaissance des papiers
- Analyse des problèmes de dégradation
- Etudes de cas
- Explication théorique et pratique des traitements possibles en matière de conservation et restauration d'œuvres graphiques monochromes
- Application sur estampes apportées par les stagiaires
- Réparation des déchirures et greffe de lacune du papier (hors dégradations dans le graphisme)
- Estompage des réparations

Durée de la formation : 35 heures

5 journées consécutives

Horaires : 9h – 12h30 et 14h – 17h30

Votre formateur :

Sylvie DUPONT artisan encadreur Meilleur Ouvrier de France et doreur.

Coût du stage : 750 euros

Dépôt d'une Caution de 250 euros à l'inscription

Inclus : inscription, cours, matériel et matières d'œuvre nécessaires au bon déroulement du stage.

Où s'inscrire :

SD Formations Métiers d'Art

SASU au capital de 3000,00 euros

Centre de formation DATADOCKÉ

Enregistré en préfecture sous le n°28270207927

93 bis & 95 rue Massacre – 27400 Louviers

Tél : **06 45 06 53 90**

Mail : sd.formations.metiers.arts@gmail.com

Site : www.sylviedupont.com