



SD Formations Métiers d'Art

SASU au capital de 3000 euros

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 28270207927

auprès du préfet de Normandie

93 bis et 95 rue Massacre – 27400 Louviers

Tél : **06 45 06 53 90**

Mail : sd.formations.metiers.arts@gmail.com

Programme – Contenu pédagogique

CAP ENCADREUR

Formation professionnelle diplômante

Site : www.sylviedupont.com

ATELIER 350 heures		DESSIN D'ART APPLIQUE 35 heures	HISTOIRE DES STYLES l'antiquité à nos jours 35 heures
Pratique (280 heures)	Technologie et prévention des accidents (70 heures)		Etude des mobiliers, cadres, éléments d'architecture, décors, ornementation à l'aide de supports écrits et multimédia
<p>Préparation CAP (245 heures)</p> <p>Encadrement classique</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Débit de la matière d'œuvre ➤ Tracé, ouverture, gainage ➤ Le lavis rectiligne et en forme : ouverture, mise en teinte, tracés des filets au tire-ligne, le listel ➤ Fixation des gravures, toiles et dessins <p>Encadrement contemporain</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Débit de la matière d'œuvre ➤ Tracé, ouverture, gainage ➤ Chantournés ➤ Ouverture des biseaux anglais, rectiligne - en forme ➤ Gainage de tous tissus et matériaux à la forme ➤ Exécution dos d'un chevalet <p>Encadrement libre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Réalisations libres de mise en valeur de documents avec les difficultés de l'encadrement classique ou contemporain ➤ Utilisation de tous matériaux <p>Cadre :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sous-verre bordé et anneau ou mise en cadre ➤ Prise de mesure, coupe, assemblage ➤ Coupe du verre 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les origines de l'encadrement ➤ L'atelier : organisation, sécurité ➤ Description du métier ➤ L'outillage indispensable de l'encadreur ➤ Les matériaux utilisés en encadrement ➤ Notions sur la conservation ➤ Fabrication du papier ➤ Notions sur la couleur et cercle chromatique ➤ Les différents procédés de gravure : bois, eau forte, lithographie ➤ Le verre / les colles / pinceaux ➤ Passe-partout (fabrication, tracés) ➤ Différentes prises de mesure d'un cadre ➤ Nettoyage des gravures, dessins, estampes ➤ Accident et maladie pro ➤ Préventions ➤ Esprit de sécurité ➤ Notions de secourisme 	<p>Objectif : Savoir réaliser un dessin dans le respect des consignes imposées, et être en mesure de choisir une harmonie colorée en accord son style.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Exercices de réduction et agrandissement ➤ Exercices de reproduction en symétrie ➤ Exercice de composition ➤ Respect des proportions 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Frise chronologique et généralités ➤ Particularités des styles français et influences de l'antiquité et des pays étrangers ➤ Antiquité égyptienne, romaine, grecque ➤ Moyen-âge : art roman et gothique ➤ Renaissance ➤ Style Louis XIII ➤ Style Louis XIV ➤ Style Régence ➤ Style Louis XV ➤ Style Transition ➤ Style Louis XVI ➤ Style Directoire ➤ Style Empire ➤ Style restauration ➤ Style Louis-Philippe ➤ Style Napoléon III ➤ Art nouveau ➤ Art déco ➤ Epoque contemporaine
<p>Séance d'évaluation type CAP (20h) : Réalisation de 3 cadres dans les conditions de l'examen</p> <p>Module professionnel (35 heures)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilisation du plateau technique professionnel ➤ Tendre une toile sur châssis ➤ Montage caisse américaine 	<p>Séance d'évaluation CAP Préparation à l'oral</p> <p>Travail technique de révision réunissant tous les apprentissages</p>	<p>Séance d'évaluation type CAP (4h) :</p> <p>Réalisation d'un dessin en conditions d'examen</p>	<p>Séance d'évaluation type CAP (2h) :</p> <p>Evaluation en condition d'examen</p>