



## SD Formations Métiers d'Art

SASU au capital de 3000 euros

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 28270207927  
auprès du préfet de Normandie

93 bis et 95 rue Massacre – 27400 Louviers

Tél : **06 45 06 53 90**

Mail : [sd.formations.metiers.arts@gmail.com](mailto:sd.formations.metiers.arts@gmail.com)

Contenu pédagogique

# CAP DOREUR A LA FEUILLE ORNEMANISTE

Formation professionnelle diplômante

Site : [www.sylviedupont.com](http://www.sylviedupont.com)

BC01 et BC10 - 315 heures		BC02 - 35 heures	BC11 - 35 heures
BC01 – Réalisation de dorure à la feuille sur pièce sculptée (280 heures)	BC10 – Etude d'exécution d'un ouvrage (35 heures)	Exécution d'un dessin d'art appliqué	Histoire des styles
<p><b>Compétences</b> : Préparation et Apprêts</p> <p><b>Objectifs</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dégraisser, encoller, poser les blancs et reboucher</li> <li>• Poncer et adoucir</li> <li>• Tirer les carrés</li> </ul>	<p><b>Objectifs</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposer les règles techniques à observer.</li> <li>• Indiquer le choix de matériaux.</li> <li>• Définir les outillages nécessaires à l'exécution de chaque opération.</li> <li>• Illustrer par des croquis documentaires.</li> <li>• Identifier les règles de sécurité et de prévention des accidents.</li> <li>• Mettre en pratique</li> </ul>	<p><b>Objectif</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composer des formes et lignes géométriques.</li> <li>• Exécuter un dessin au trait ombré ou non.</li> <li>• Réaliser une composition dans un style déterminé.</li> <li>• Réaliser un croquis à main levée d'objets choisis.</li> <li>• Rechercher des harmonies colorées (mélanges, relations, contrastes, dominantes)</li> <li>• Recherche du volume par le modelage</li> </ul>	<p><b>Objectif</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les principales périodes de l'histoire des styles des origines jusqu'à l'époque contemporaine incluse.</li> <li>• Comparer les caractéristiques techniques et esthétiques d'ouvrages d'une ou plusieurs périodes.</li> <li>• Relever par des croquis les caractéristiques d'un ouvrage.</li> </ul>
<p><b>Compétences</b> : Reparure</p> <p><b>Objectifs</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Détourner les ornements et les refends</li> <li>• Créer les détails</li> <li>• Dégraisser</li> <li>• Encoller</li> </ul>			
<p><b>Compétences</b> : Dorure à la détrempe à la feuille</p> <p><b>Objectifs</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cocher et égrainer l'assiette</li> <li>• Poser la feuille d'or</li> </ul>			
<p><b>Compétences</b> : Finition</p> <p><b>Objectifs</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brunir et Mater</li> <li>• Patiner</li> <li>• Ramender</li> </ul>			
<p><b>Modalités d'évaluation (30 h)</b> :</p> <p>Réalisation d'un exercice complet en 4 jours dans les conditions de l'examen</p>	<p><b>Modalités d'évaluation oral type CAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Travail technique de révision réunissant tous les apprentissages</li> </ul>	<p><b>Modalités d'évaluation type CAP (4 h)</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Réalisation d'un dessin en condition d'examen</li> </ul>	<p><b>Modalités d'évaluation type CAP (2 h)</b> :</p> <p>Evaluation en condition d'examen</p>