



SD Formations Métiers d'Art

SASU au capital de 3000 euros

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 28270207927

auprès du préfet de Normandie

93 bis et 95 rue Massacre – 27400 Louviers

Tél : **06 45 06 53 90**

Mail : sd.formations.metiers.arts@gmail.com

Contenu pédagogique

CAP ENCADREUR

Formation professionnelle diplômante

Site : www.sylviedupont.com

BC01 et BC03 - 350 heures		BC02 - 35 heures	BC04 - 35 heures
<p>BC01 – Réalisation d'encadrements (315 heures)</p>	<p>BC03 – Choix et adaptations techniques nécessaires à l'exécution des travaux courants d'encadrement (35 heures)</p>	<p>Dessin d'Art Appliqué au Métier</p>	<p>Contexte stylistique et technique (Histoire des styles)</p>
<p>Préparation CAP (280 heures)</p> <p>Compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exécuter un encadrement classique • Exécuter un encadrement contemporain • Exécuter un encadrement sur un document remis <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Débiter de la matière d'œuvre ➤ Tracer, ouvrir et gainer des passe-partout et biseaux ➤ Le lavis rectiligne et en forme : ouvrir, mettre en teinte, tracer des filets au tire-ligne, placer un listel ➤ Fixer des gravures, toiles et dessins ➤ Découper et gainer un chantourné ➤ Ouvrir un biseau anglais, rectiligne ou en forme ➤ Fermer un paquet ➤ Exécuter un dos chevalet ➤ Réaliser un sous-verre bordé ➤ Poser une attache ➤ Couper et assembler une baguette ➤ Couper du verre 	<p>Compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposer les règles techniques à observer. • Choisir les matériaux appropriés. • Définir les outillages nécessaires. <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organiser et sécuriser l'atelier ➤ Acquérir une culture générale sur les différents procédés de gravure ➤ Choisir l'outillages adapté au métier d'encadreur ➤ Connaître les caractéristiques des matériaux utilisés par l'encadreur dans le but de conserver et protéger les documents et mettre en pratique ➤ Veiller à prévenir les accidents et maladies professionnelles 	<p>Compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exécuter un dessin en un style déterminé, apprécier ou choisir une harmonie colorée. <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Réduire et agrandir un motif ➤ Reproduire une symétrie ➤ Réaliser une composition ➤ Respecter des proportions ➤ Connaître les différentes notions sur la couleur et cercle chromatique 	<p>Compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser une culture artistique lié à la profession. • Etablir des relations pertinentes entre technique et esthétique. • S'exprimer graphiquement. <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Etudier les styles de l'antiquité à nos jours ➤ Connaître, reconnaître et reproduire des ornements
<p>Module professionnel (35 heures)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliser le plateau technique professionnel ➤ Tendre une toile sur châssis ➤ Monter une caisse américaine 	<p>Modalités d'évaluation (20 min)</p> <p>Oral dans les conditions de l'examen</p>	<p>Modalités d'évaluation (4h) :</p> <p>Réalisation d'un dessin en conditions d'examen</p>	<p>Modalités d'évaluation (2h) :</p> <p>Evaluation en condition d'examen</p>
<p>Modalités d'évaluation (20h) :</p> <p>Réaliser 3 cadres dans les conditions de l'examen</p>			